



PERSOONLIJKHEID EN LEIDERSCHAP VALT NIET TE ONDERSCHATTEN

Stefaan Vanfleteren, CEO bij Piano's Maene, las voor u het boek 'Dansen naar vrijheid'

□ NIELS DE BOYSERE



LEES DIT ARTIKEL INDIEN U WILT WETEN:

- Wat de kernboodschap is van 'Dansen naar vrijheid'

#Management

“Een atypisch managementboek dat zeker de moeite waard is te lezen wanneer je leiderschap vanuit een persoonlijk perspectief wil bekijken.” Stefaan Vanfleteren, CEO van Piano's Maene, las voor ons *Dansen naar vrijheid* van André Pelgrims. Daarin gaat de auteurs in een dans op zoek naar vrijheid en jouw vrije zelf in een groepsdynamiek en het belang hiervan in een leidinggevende rol.

André Pelgrims is geen onbekende in de wereld van leidinggevend. In het boek

Dansen naar vrijheid legt hij de focus op groepsdynamiek en de impact die deze kan hebben op de kwetsbaarheid van de eigen persoon. Pelgrims heeft in het boek oog voor hoe vaak een groep voor problemen kan zorgen maar eveneens over 'sluipende virussen', zoals het Einsteinvirus. "Daarin heeft Pelgrims gelijk. Het is belangrijk dat je daar als leider rekening mee houdt. De groep moet effectief iets bieden aan het individu. Met het Einsteinvirus toont hij bijvoorbeeld aan dat als er te veel mensen de slimste willen zijn er groepsenergie verloren gaat, wat nefast is voor het resultaat."

BETROKKENHEID BELANGRIJK

"Ik las in het verleden al over de associatie tussen persoonlijkheid en leidinggeven dankzij andere managementboeken. Er zijn gelijkenissen met dit boek, al vond ik in de andere boeken wel meer structuur terug. *Dansen naar vrijheid* wordt eigenlijk bijna als lyrisch verhaal gebracht. Daar is niets verkeerd mee natuurlijk want door het lezen zijn er veel herkenbare situaties gekomen, zoals het dansen op de dansvloer en de rol van de dj. Ik zou er nooit meteen de link leggen met leiderschap. Ik vond dan wel dat de structuur wat ontbrak maar natuurlijk is persoonlijk leiderschap wel de rode draad doorheen het boek. Het is een atypisch managementboek dat ik uiteindelijk wel degelijk kan

aanraden. Maar de lezer maakt er best wel tijd voor vrij. Ik zal het boek zeker nog eens in een iets minder druk moment opnieuw lezen."

Wat neemt Vanfleteren mee van de invalshoek op leiderschap vanuit persoonlijk perspectief? "Betrokkenheid staat heel hoog aangeschreven in ons bedrijf en dat is ook de reden waarom iedereen twee keer per jaar ook wordt samengeroepen, waarna ze inzicht krijgen in al onze cijfers en we analyses doen met het volledig personeel, ... Het boek heeft me meer laten nadenken over de manier waarop we dit bijvoorbeeld sturen. Onrechtstreeks stuur je immers al naar wat er in je hoofd als oplossing zit. In alle stilte stuur je de groep naar waar je zou willen komen. Soms is dat natuurlijk nodig en je moet grenzen aangeven waarbinnen iedereen kan helpen zoeken, maar soms zorgt het er ook voor dat je jezelf in een aantal mogelijkheden beperkt. En die krijg je vaak niet te horen omdat mensen zich afgeblokt voelen. Ik heb in het verleden ook mee de bedrijfswaardes bepaald en onrechtstreeks stuur je ook een stuk naar wat je eigen waarden zijn als persoon, want anders weet je dat het niet klopt. Je gaat altijd een stuk van jezelf daar mee in gaan leggen. Dat inzicht is zeker iets om over na te denken."

GENERATIEMONITORING

Persoonlijk welzijn krijgt, net als in het boek, ook een prominente plaats bij Piano's Maene. Ook

binnen het management team. "We zorgen goed voor elkaar als management team, terwijl we binnen een familiebedrijf met een niet-familiegeïnk managementteam rekening moeten houden met de familieverhouding. We zeggen elkaar op tijd om een beetje gas terug te nemen, want we zitten met heel gedreven mensen en dan moet je elkaar soms eens wat temperen. We hebben over het algemeen heel weinig problemen, en in het verleden werd vooral eens de discussie gevoerd tussen generaties. Dat is ook één van de redenen waarom we onze generaties monitoren in het bedrijf om de voeling met de mensen niet te verliezen. Dat is iets dat bij mijn weten vrij weinig gebeurt in het algemeen maar toch wel heel belangrijk is."

BIO

STEEFAAN VANFLETEREN is CEO van Piano's Maene, een derde generatie familiebedrijf met hoofdzetel in Ruiselede dat zich toespitst op de verkoop, het verhuur en de productie van piano's. Hij is industrieel ingenieur van opleiding en startte na zijn studies bij Televic waar hij ruim 17 jaar aan de slag was. In 2008 begon zijn avontuur bij Piano's Maene, waarna Vanfleteren in juli 2012 CEO werd. In 2017 behaalde Vanfleteren eveneens zijn MBA aan Solvay Business School.